

PADAM PADAM

♩ = 200

Dm C B♭ A Dm Gm

Me - dio - lan czy Ra - dio Tou - louse, Bu -
 Choć nie znam pio - se - nki tej słów, w - cią ż

A A7 Dm F+5 F E Gm

da - peszczy ra - dio Pa - ris, Gdzie gał - kę prze - kre - cę to już, to
 nu - cę ja przez ca - ty dzień. Za - sy - piam i wsta ję i znów, i

A A7 Dm D Em D

już me - lo - dy - ka ta brzmi. Jak mo - gę tak przed nią się bro - nię,
 znów cho - dzi za mną jak cień. Na mia - sto wyjść je - dy - na ra - da,

F+5 D A7 D D+5 G D7 G

a o - na nie da - je mi żyć. Też so - bie zna - le - żli can - zo - ne!
 a tu jak na złość, pa - da - deszcz. Więć pro - szę go że - by nie pa - dał:

B♭7 E7 A E7 A7 Gm A7

Po - słu - chaj sam, nie ma w tym nic, ty - le że przy - cze - pia się:
 "Nie pa - daj, chcę u - cieć stąd gdzieś". Na to mi po - wia - da deszcz:

A7 Dm F+5 Dm

Pa - dam... pa - dam... Pa - dam. Śpie - wać mu - szę, czy
 Pa - dać mu - szę, czy

E7 Gm B♭+5 Gm

chcę, czy też nie. Pa - dam... Pa - dam... Pa - dam... Już od
 chcę, czy też nie. Na trzy

A7 Dm A7 Dm F+5 Dm

ra - na tym za - drę - czam się. Pa - dam... Pa - dam... Pa - dam...
 "pas" kro - pel - ka - mi we mgle.

D7 Gm B♭7 Dm

Ty się nie złość, ja wi - nę swą znam. A - le co ja po - ra - dzę, jak prze -
 Ty się nie złość, jak wi - ne swą znam. A - le co ja po - ra - dzę, jak prze -

B♭7 E7 A7 Dm

stać mam? Pa - dam... Cóż ro - bić? Pa - dam...
 stać mam? Pa - dam... Cóż ro - bić? Pa - dam...

